

Ausbildung

- 2002 -2003** Vancouver Film School: Diplom in 3D Animation / Visual Effects
- 1993-1995** LaSwap College Consortium, London, GCE's (Abitur): Kunst & Design: Fotografie (A - mit besonderer Auszeichnung), Chemie (B), Englisch (D), Medien Wissenschaften (B)
- 1991-1993** Ko Hsuan Int. School, UK GCSE's (Mittlerereife): Englisch(B), Deutsch-Muttersprache(B), Kunst & Design(C), Wirtschaft(D), Umweltkunde(A), Ausdruckkunst(A), Mathe(A), Naturwissenschaften(A)

Berufserfahrung

- 2006-2007: 3D-Artist (Commercials) • nhb studios, Germany**
seit September 2006 im Bereich Werbefilm als Xsi Generalist angestellt. Zusätzliche Tasks in Maya, Realflow, Antics (Previs), Boujou, Shake und AfterEffects.
- 2006: 3D- & Web-Produktion • freelance**
erstelle und betreue Websites für Kunden im Musik- und Event-Gewerbe. Coding und design von Inhalten in Html und Flash; sowie Promotion, Server-Administration und Site-Relaunches.
- 2005: Matchmove Artist (Feature Film) • Moving Picture Company, UK**
Von November 2005 bis mitte Februar 2006 teils fortgeschrittene Kamera sowie Objects Tracking Lösungen erarbeitet. Durch meine technischen Kenntnisse am testen neuer Software (Hype) beteiligt.
- 2005: Web Designer • freelance**
Erstelle & betreue Websites für Kunden im Musik- und Event-Gewerbe.
- 2004: Vfx Generalist • Anthem FX, Kanada**
als Generalist an der Fantasy Mini-Serie "EarthSea" mitgearbeitet. Tätigkeiten hauptsächlich in Maya und Shake, sowie Gesichts-Tracking in 3DEqualizer, ergaben eine Palette an Leistungen, von Set-Extensions, Plate-Matching Animation, Hardsurface Modeling, Texturing und Character Transitions; bis zu Lighting und Rendering mit Mentalray.
- 2004: Vfx Previsualisation • Rainmaker, Kanada**
Zum Pilotfilm der Stargate Spin-Off Serie "Atlantis" arbeitete unser Team eng mit den Filmemachern zusammen. Das Timing aus Storyboard und Drehbuch wurde anhand von "beats" in Maya festgesetzt, 3D Layouts an die VFX Produktion im Hause weitergegeben.
- 2000-2002: Web Designer / Online Consultant • freelance**
Mehrjährige Erstellung & Betreuung von Websites für Kunden in der Musik- und Event-Branche.
- 1997-2000: Web Developer / Project Manager • H&H Medialis, Germany**
Als full-service Dienstleister von Konzept bis Implementierung an Projekten beteiligt, mit Online Bilddaten-Archivierung und Produkt-Datenbanken im Mittelpunkt. 2 jährige Betreuung der ursprünglichen Diddl-Springmaus Online-Präsenz, inklusive 2D Character Animationen.

Training & Praktika

- 2001 Brian Bench Master Certificates: Flash 4, Apache 1.3.12 Web Server; online
- 2001 Brian Bench Certificates: internet concepts, e-commerce, JavaScript; online
- 1999 Maxon Cinema 4D Basics Training, Hamburg
- 1999 Apple WebObjects Programmierung Teil 1 (Java), Cupertino, US
- 1993 Fotograf und Labor Praktikum Osho Photo Services, Poona, Indien
- 1992 Fotografie und Labor Praktikum Osho Photo Services, Poona, Indien

Online Demo Reel & Shotlist

http://www.crazyones.net/jhektor_vfx_2007.mov
http://www.crazyones.net/jhektor_shotList_2007.pdf