

Berufserfahrung

- 2007 - :** 3D-Artist (Film, Commercials, Vfx) • freelance
(18 Monate) aktiv für film und tvc ua. bei RiselFX, Punchin Pictures, Pixomondo
- 2006:** 3D-Artist (Commercials) • nhb studios, Germany
(13 Monate) in Werbefilm-Post als Xsi Generalist tätig. Sowie Maya, Realflow, Boujou, Shake und AfterEffects.
- 2006:** 3D- & Web-Produktion • freelance
(3 Monate) Kreation von Websites für im Musik- und Event-Gewerbe. Coding und Gestaltung.
- 2005:** Matchmove Artist (Feature Film) • Moving Picture Company, UK
(5 Monate) Teils fortgeschrittene Kamera sowie Objekt 3D-Tracking Lösungen erarbeitet. Anhand technischer Kenntnisse am testen neuer Software beteiligt.
- 2004:** Vfx Generalist • Anthem FX, Kanada
(8 Monate) als Generalist an der Fantasy Mini-Serie "EarthSea" mitgearbeitet. Modeling, Animation, und Rendering mit Maya, Mental Ray und Shake.
- 2004:** Vfx Previsualisation • Rainmaker, Kanada
(3 Monate) Zum Pilotfilm Stargate "Atlantis" arbeitete das Previs-Team mit Filmemachern am Set.
- 2000:** Web Designer / Online Consultant • freelance
(36 Monate) Erstellung & Betreuung von diversen Websites für Kunden in der Musik- u. Event-Branche.
- 1997:** Web Developer / Project Manager • H&H Medialis, Germany
(36 Monate) Online Bilddaten-Archivierung und Produkt-Datenbanken. Sowie 2 jährige Betreuung der ursprünglichen Diddl-Springmaus Online-Präsenz, inklusive 2D Character Animationen.

Bildungsweg

- 2002** Vancouver Film School: Diplom in 3D Animation / Visual Effects
(12 Monate)
- 1993** LaSwap College Consortium, London, GCE's (Abitur): Kunst & Design: Fotografie
(24 Monate) (A - mit besonderer Auszeichnung), Chemie (B), Englisch (D), Medien Wissenschaften (B)
- 1991** Ko Hsuan Int. School, UK GCSE's (Mittlerereife): Englisch(B), Deutsch-Muttersprache(B),
(48 Monate) Kunst & Design(C), Wirtschaft(D), Umweltkunde(A), Darstellende Künste(A), Mathe(A), Naturwissenschaften(A)

Training & Praktika

- 2001** Brian Bench Master Certificates: Flash 4, Apache 1.3.12 Web Server
- 2001** Brian Bench Certificates: internet concepts, e-commerce, JavaScript
- 1999** Maxon Cinema 4D Basics Training, Hamburg
- 1999** Apple WebObjects Programmierung Teil 1 (Java), Cupertino, US
- 1993** Fotograf und Labor Praktikum Osho Photo Services, Poona, Indien

Online Demo Reel & Shotlist

http://www.crazyones.net/jan_hektor_vfx.mov
http://www.crazyones.net/jan_hektor_shotList.pdf